

SYMBOL		O05	O05*	O06	O06a	O07	O08	O08a	O08b	O14	O15	O16	O16a	O17
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY														
WYMIARY ZEW. RAMY	S	120	120	90	90	120	140	140	140	120	120	100	100	55
	H	170	170	192	192	100	240	240	240	180	240	145	145	78
WYMIARY OTWORU	S _O	120	120	90	90	120	140	140	140	120	120	100	100	55
	H _O	170	170	192	192	100	240	240	240	180	240	145	145	78
ILOŚĆ		2	1	18	2	5	50	4	2	1	3	9	4	2
KLASA P.POŻ.		-	-	-	Ei30	-	-	Ei60	Ei30	Ei30	-	-	Ei30	Ei30
NAZWA		Okno jednoramowe	Okno jednoramowe	Okno jednoramowe	Okno jednoramowe	Okno jednoramowe	Okno zespolone na wzór skrzynkowego	Okno zespolone na wzór skrzynkowego	Okno zespolone na wzór skrzynkowego	Okno jednoramowe	Okno jednoramowe	Okno zespolone na wzór skrzynkowego	Okno zespolone na wzór skrzynkowego	Okno jednoramowe
OPIS		Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne z kwaterami podzielonymi szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)]. Kierunek otwierania okna do wnętrza pomieszczenia. Szklenie szybą zbrojoną.	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, sześciopodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].	Okno drewniane zespolone. Okno dwudzielne, czterodziałowe. Kwatery podzielone szprosami. Profile okien wykonać zgodnie z rys. detalu jako nowoprojektowane na wzór pierwotnych. Osadzenie oboknia zgodnie z rys. detalu. Malowane obustronnie w kolorze "kości słoniowej" zgodnie z programem prac konserwatorskich. Wszystkie okucia proste, w kolorze mosiądzu, stylizowane na wzór istniejących we wcześniejszej epoce modernizmu, do ostatecznej akceptacji konserwatora na etapie budowy. Współczynnik izolacyjności cieplnej zbliżony do U=1,1[W/(m2·K)].
UWAGI		Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.	Uwaga! Przed wykonaniem stolarki, sprawdzić liczbę i wymiary wszystkich otworów na budowie. Profile okien wykonać zgodnie z detalami dla każdego typu okna. Wszystkie okna na poziomie przyziemia wyposażyć w system SSWIN. Okna w łazienkach szklone mlecznym szkłem.

UWAGI:

1. Wszystkie roboty budowlane należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych" Instytutu Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
2. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu i za zgodą projektanta oraz Inwestora.
3. Każdy element projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego elementu się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich opisów technicznych i zasad sztuki budowlanej.
4. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji branży konstrukcyjnej.
5. Zaisnienie niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym i pozostałymi opracowaniami branżowymi oraz stanem istniejącym należy wyjaśnić i uzgodnić z projektantem.
6. Wszelkie elementy ruchome takie jak elementy wyposażenia, a także elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, balustrad i innych trwałych elementów wyposażenia należy zamawiać i wykonywać na podstawie zweryfikowanych obmiarów (ręcznych) wykonanych na obiekcie.
7. Wszelkie materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa p.poż. i BHP; posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie i użytkowaniu zgodnym z funkcją obiektu.
8. Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
9. Powierzchnie lokali należy zintensyfikować po wybudowaniu inwestycji w celu ustalenia rzeczywistych wymiarów.

INWESTOR	Politechnika Wrocławska, Wybrzeże St. Wyspiańskiego 27, 50-370 Wrocław		
INWESTYCJA	Przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania budynku szpitalnego na cele edukacyjno-dydaktyczne szkolnictwa wyższego przy ul. J.M.Hoene-Wrońskiego 13c we Wrocławiu wraz z zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą techniczną.		
LOKALIZACJA	ul. J.M.Hoene-Wrońskiego 13c , 50-376 Wrocław		
STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA PROWADZĄCA			
DEMURG		ul. Lubецkiego 2 PL 60-348 Poznań tel./fax: +48 61 662 11 40 www.demurg.com.pl	
FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR. W SPEC.	PODPIS
PROJEKTOWAŁ	mgr inż.arch. Rafał Murat	W0A-OKKJgbr/1072011 w specjalności architektonicznej nr izby: WP-0898	
OPRACOWAŁ	mgr inż.arch. Dominika Szymanowska		
OPRACOWAŁ	mgr inż.arch. Katarzyna Kalicka		
SPRAWDZIŁ	mgr inż.arch. Inga Rolek	upr. proj. w specjalności arch. nr 46/WPOKK/2017 nr izby: WP-1239	
TREŚĆ RYS.			SKALA
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ DLA BUDYNKU B			1:50
DATA	10 MAJA 2019	NR KONTRAKTU	001929
BRANŻA	NR RZEMIZJI	NR RYSUNKU	
A	00		A5.04
Rysunek stanowi własność firmy DEMURG i nie może być kopiowany, rozpowszechniany, modyfikowany i udostępniany osobom trzecim bez uprzedniego pisemnego zgody właściciela.			